



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-------------|------------------------------------------------|
| Nome | AURORA SIMEONE |
| Indirizzo | 112, via Dante, 09128, Cagliari, Italia |
| Telefono | 3494325227 - 3389248497 |
| Fax | 070 680229 |
| E-mail | aurorasimeone@tiscali.it |
| Nazionalità | Italiana |

Data di nascita 20,11,1973

FORMAZIONE PROFESSIONALE

nel giugno 1994 ha conseguito il diploma della Civica Scuola d'Arte Drammatica presso la compagnia Akròama di Cagliari (durata corso: due anni);

tra ottobre 1994 e maggio 1995 ha frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma;

laboratorio su "Mimo e Commedia dell'arte" tenuto da Ezio Maria Caserta nel novembre 1993;

studio per la messa in scena di "Measure for Measure" tenuto da Peter Clough nel giugno 1995 all'interno della Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, S.Miniato (PI);

laboratorio di Teatro-Danza tenuto da Lindsay Kemp nel novembre 1995 e organizzato dalla compagnia Actores Alidos di Cagliari;

laboratorio su Kurt Weill e Bertold Brecht, tenuto da Agustí Humet dell'Institut del Teatre di Barcellona, presso la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, edizione 1996, nei mesi di giugno e luglio 1996;

laboratorio "Abitare Beckett" tenuto da Carlo Quartucci, presso il Palazzo d'Inverno, nei mesi di novembre e dicembre 1997;

Per ulteriori informazioni

www.teatrodelsale.net

info@teatrodelsale.net

aurorasimeone@tiscali.it

M. +39 3494325227 - +39 3389248497

laboratorio su Kurt Weill e Bertold Brecht, tenuto da Agustí Humet dell' Institut del Teatre di Barcellona, presso la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, edizione 1996, nei mesi di giugno e luglio 1996;

laboratorio "Abitare Beckett" tenuto da Carlo Quartucci, presso il Palazzo d'Inverno, nei mesi di novembre e dicembre 1997;

laboratorio sul corpo e il lavoro dell'attore condotto da Theo Terzopulos, organizzato dalla Cooperativa Teatro di Sardegna, Cagliari, nel mese di settembre 1998;

laboratorio sul Teatro Elisabettiano organizzato dalla Cooperativa Teatro di Sardegna, e diretto da Francesco Brandi con la partecipazione di Maria Consagra, Andrea De Luca, Paolo Puppa e Marco Gagliardo, nel mese di maggio 2001;

laboratorio di improvvisazione teatrale organizzato dalla Cooperativa Teatro di Sardegna, e diretto da Francesco Brandi, nel mese di dicembre 2001, e da febbraio ad aprile 2002;

nell'agosto 2005 presso il Festival-Scuola L'Isola del Teatro, da lei organizzato con la sua compagnia, ha seguito la Master class di Marcel Marceau.

ESPERIENZA LAVORATIVA
Teatro

attrice professionista regolarmente iscritta al collocamento per lo spettacolo e all'ENPALS dal 1994.

Durante la Civica ha preso parte a tutti gli spettacoli e le dimostrazioni di lavoro organizzati dalla Scuola in vari spazi di Cagliari e Provincia;

da giugno ad agosto 1994 ha interpretato il ruolo del Cantastorie nello spettacolo, prodotto dall'Ente Lirico di Cagliari, "Il mito di Don Chisciotte", con la regia di Mario Corradi;

febbraio-marzo 1996, partecipa sia come attrice in ruoli minori, che come sarta ed attrezzista, alla messa in scena di Rino Sudano dell'"Amleto" di W. Shakespeare;

marzo 1997, cura la regia e l'allestimento di "Delirio a due" di Eugene Ionesco, partecipando alla rassegna "Teatraltro" di Palazzo di Inverno, interpreta inoltre il ruolo della protagonista femminile, ottenendo un buon giudizio di critica;

settembre 1996, svolge un laboratorio per bambini dai 7 agli 11 anni, organizzato dal Palazzo di Inverno, nel quartiere Sant'Elia di Cagliari;

novembre 1996 – marzo 1997, si occupa di promozione spettacoli per la compagnia Il Crogiuolo, diretta da Mario Faticoni, Cagliari;

Per ulteriori informazioni

www.teatrodelsale.net

info@teatrodelsale.net

aurorasimeone@tiscali.it

M. +39 3494325227 - +39 3389248497

giugno 1997, cura la messa in scena, e recita con la cantante Rossella Faa, in "Trait d'union double face interscambiabile" tratto dall'opera poetica di Pablo Neruda;

maggio 1997, cura il disegno luci e l'interpretazione dei testi, dello spettacolo di teatro-danza "La Chute", di Franco Gaudiano, che è arrivato secondo all'edizione '96-'97 di Premio Scenario;

luglio 1997, svolge un laboratorio per bambini dai 7 agli 11 anni, organizzato da Palazzo di Inverno;

agosto-ottobre 1997, partecipa come attrice allo studio drammaturgica sull'Orlando Furioso, "La Furiosa Commedia" di Angelo Savelli, produzione Carpe Diem e Pupi e Fresedde, Cagliari – Rifredi;

luglio 1997, fonda e lavora nel gruppo I Musicanti di Brema, di musica e teatro da strada; ottobre 1997, partecipa come coprotagonista a "Koplas", spettacolo di Franco Piacentini e Valerio Focanti;

maggio - dicembre 1997 partecipa come protagonista a "Is bisus de sa Pipia", di Senio Dattena;

stagione 1997-1998, lavora presso la compagnia Akràama di Cagliari come assistente alla regia alle produzioni "Mariedda", "Sguardo occidentale", "Baby Magic Circus", partecipando a quest'ultima anche come attrice e organizzatrice;

febbraio – giugno 1998, è assistente alla regia e alla produzione di "Martah", di Pierfranco Zappareddu, produzione Akràama;

agosto – settembre 1998, partecipa come protagonista a "Le lamentele della moglie di Cavicchiolo", regia di Marco Gagliardo, produzione Cooperativa Sirio, Cagliari, ottiene un buon giudizio di critica sulla stampa;

gennaio- marzo 1999 ha partecipato al Premio Scenario 1999-2000, entrando tra i primi 42 spettacoli con "Immaginate la notte, anche questa è una storia d'amore, ci vuol coraggio, ma è così" di Marco Nateri liberamente tratto da Edoardo Sanguineti;

marzo - aprile 2000 ha collaborato come assistente alla regia, alla ripresa dello spettacolo "Il soldatino di piombo", regia di Rosalba Piras, produzione Akràama.;

settembre 2000, partecipa al Festival Opera Prima del Teatro del Lemming di Rovigo, con lo spettacolo "Gabbiae" ideato e diretto con Dafne Turillazzi, in Gabbiae, ottimamente recensito dal Gazzettino di Rovigo, interpreta un testo di Edoardo Sanguineti;

nel corso del 2000 e nei primi mesi del 2001, chiamata dall'AVO, svolge animazione per i bambini ospedalizzati, presso alcuni ospedali di Cagliari;

Per ulteriori informazioni

www.teatrodelsale.net

info@teatrodelsale.net

aurorasimeone@tiscali.it

M. +39 3494325227 - +39 3389248497

luglio - dicembre 2001 partecipa, nel ruolo di Elena d'Atene, allo spettacolo "Sogno di una notte d'estate" di W. Shakespeare, regia di Francesco Brandi, produzione Teatro di Sardegna;

marzo-aprile 2002 partecipa come attrice al primo campionato sardo dei "Match di improvvisazione teatrale", regia di Francesco Brandi, produzione Teatro di Sardegna;

per il Teatro di Sardegna lavora anche all'organizzazione e alla promozione delle produzioni che la vedono impegnata come attrice;

dal 1996 svolge come animatrice laboratori di propedeutica al teatro per bambini e adulti, presso varie strutture;

Dal mese di febbraio 2003 lavora come insegnante nel laboratorio permanente del Teatro del Sale.

Nel mese di marzo 2002 fonda con Corrado Licheri e Stefano Ledda il Teatro del Sale. Insieme a Stefano Ledda e Corrado Licheri scrive, dirige e interpreta lo spettacolo "La scena è servita, ovvero il teatro fra le portate", attualmente in scena in diversi ristoranti dell'isola e del Nord Italia;

luglio 2002, scrive dirige e interpreta con Corrado Licheri e Stefano Ledda, "Amori da Palcoscenico", lo spettacolo è tuttora in cartellone e viene rappresentato nelle scuole medie e superiori della Sardegna;

con il Teatro del Sale, è attrice e regista, con Corrado Licheri e Stefano Ledda, dello Spettacolo "Efisio D'Elia, mistero drammatico in sette azioni", di Marcello Serra. Con "Efisio D'Elia" partecipa nell'agosto 2002 al Festival Euromediterranean d'Art Dramatique de Mostaganem in Algeria;

dal 2003, organizza con il Teatro del Sale, il Festival L'Isola del Teatro, laboratorio-manifestazione di Teatro, Letteratura, Cinema e Musica, Santulussurgiu (Or); nel marzo 2005 ha partecipato, con lo spettacolo "Dialoghi dalla prigione" di Corrado Licheri alle semifinali del Premio Ustica per il Teatro; lo spettacolo ha debuttato in prima nazionale a Bolzano il 17 novembre 2005;

nel settembre 2005 ha partecipato, nel ruolo di Pam, allo spettacolo "Pim, Pum, Pam, il museo eccolo qua", produzione de Il crogiuolo.

Nella primavera 2006 è autrice e interprete nell'animazione alla lettura ispirata a "I musicanti di Brema". Lo Spettacolo-laboratorio è tuttora in distribuzione

Cinema

*Pagina 4- Curriculum vitae di
Aurora Simeone*

Nel mese di aprile 1996 collabora come assistente alla regia e segretaria di edizione, al cortometraggio “La volpe e l’ape”, di Enrico Pau, vincitore del Festival dei corto e medio metraggi di Bologna, edizione 1996;

Per ulteriori informazioni

www.teatrodelsale.net

info@teatrodelsale.net

aurorasimeone@tiscali.it

M. +39 3494325227 - +39 3389248497

nel mese di giugno 2000 ha preso parte a “Un delitto impossibile”, film di Antonello Grimaldi, uscito nel mese di marzo 2001, con Carlo Cecchi e Angela Molina;

tra l’agosto 2005 e il settembre 2006 ha lavorato alla produzione del film di Enrico Pau, Jimmy della Collina, curandone l’organizzazione generale. Il film ha già vinto numerosi premi internazionali.

Televisione e radio

Luglio 1992 – settembre 1996 conduce la trasmissione televisiva “Notiziestate”, in onda nei mesi estivi sull’emittente Sardegna 1;

febbraio – aprile 1997, partecipa come attrice alla prima edizione di “Effetto Donna” di Maria Grazia Loi e Dafne Turillazzi, in onda su Videolina;

maggio 1997, partecipa come speaker al documentario “L’Università di Sassari” di Mauro Schirru, produzione Rai;

dicembre 1997, lavora come attrice per “Taccuino italiano”, in tre puntate di un originale radiofonico di Gabriella Rosaleva, produzione Rai International;

settembre 1998, sceneggiato radiofonico su Tina Modotti, produzione Rai International;

nel settembre 1999, per “Taccuino Italiano” di RAI International, ha preso parte all’ultima sezione de “La cultura italiana del secolo XX” di Carlo Rafele;

ottobre 1999-gennaio 2000, collaborazione come speaker e redattrice della trasmissione “Effetto donna” di Maria Grazia Loi e Dafne Turillazzi presso l’emittente televisiva Sardegna 1;

nei mesi di maggio e giugno 2000 ha preso parte come attrice e redattrice alla trasmissione “Economix”, in onda su Videolina con la regia di Maria Grazia Loi e Dafne Turillazzi;

da febbraio a maggio 2001 partecipa come attrice-conduttrice al programma per bambini di Maria Grazia Loi e Dafne Turillazzi, “L’Alchimillo”, in onda ogni giorno su Videolina,

Speakeraggio

Dal 2005 collabora con la Società Consul Media di Oristano per lo speakeraggio di guide mussali e di documentari pubblicati on line (Portale dedicato a Grazia Deledda, Museo di Nuxis)

Nel 2007 ha prestato la voce per il progetto E-Fisica dell’Istituto Magistrale Statale Eleonora d’Arborea (slide elementari e superiori)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Pagina 5- Curriculum vitae di
Aurora Simeone*

COMPETENZE NELL'UTILIZZO DEL PROGRAMMA DI REGISTRAZIONE sOUND FORGE
COMETENZE NELL'UTILIZZO DEL PROGRAMMA VC COMMUNICATOR

Per ulteriori informazioni
www.teatrodelsale.net
info@teatrodelsale.net
aurorasimeone@tiscali.it
M. +39 3494325227 - +39 3389248497