

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Biggio Salvatore Filippo
Indirizzo	Via Adamello 20 , Cagliari (09122)
Cellulare	3280303173
Telefono	070286777
Fax	
E-mail	salvatore.biggio54@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Livorno 23/09/1954

TITOLI DI STUDIO E CULTURA

- **Laurea in filosofia all'università di Cagliari con una tesi in antropologia culturale su *Società e cultura sarda nella narrativa di G. Deledda*, votazione finale 110 e lode/110.**
- **Vincitore di concorso a cattedre per l'insegnamento di italiano e storia nelle scuole superiori.**
- **Abilitazione per l'insegnamento di filosofia e storia nei licei.**
- **Abilitazione per l'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie.**
- **Diploma di Maturità classica, votazione finale 60/60**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Dal 1990 ad oggi docente di italiano, storia e geografia presso il liceo pedagogico Eleonora d'Arborea di Cagliari.**
- **Dal 1981 al 1990 docente di italiano, storia e geografia nelle scuole medie inferiori.**

TITOLI DI SERVIZIO

- **Funzione obiettivo sostegno al lavoro dei docenti a.scolastico 2006-2007**

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Francese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
Altre lingue	Tedesco
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

Esperienze professionali

PARTECIPAZIONE A PROGETTI

- Nel corso del corrente a. scolastico 2008 è stato individuato come docente – autore di una serie di video lezioni all' interno del Progetto POR Sardegna 2005/2006 denominato MOKA (Mobile Organized Knowledge Access).
- Collabora al progetto *Filosofia on line*, realizzato dai docenti di filosofia dell' istituto Magistrale e navigabile presso il sito dell' USR SARDEGNA: <http://www.scuolasarda.it>
- In precedenza, all' interno di un gruppo di docenti dell' Istituto Eleonora d' Arborea, ha collaborato alla realizzazione del cd rom *Lezioni virtuali*, una serie di lezioni video sull' utilizzo di alcuni software fondamentali.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI IN QUALITÀ DI IDEATORE E COORDINATORE:

- 2005: Realizza con le classi presso cui è titolare l'ipertesto *Metamorfosi*, selezionato dall' INDIRE, su segnalazione dell' IRRE Sardegna, per il PROGETTO GOLD 2005. il sito è navigabile al seguente indirizzo: <http://www.liceoeleonora.com/ipertesti/didattici/htm>.
- 2004: Realizza con le classi presso cui è titolare l'ipertesto *Il potere dei Media*, selezionato dall' INDIRE, su segnalazione dell' IRRE Sardegna, per il PROGETTO GOLD 2004. il sito è navigabile al seguente indirizzo: <http://www.liceoeleonora.com/ipertesti/didattici/htm>
- 2003: Un ipertesto, realizzato dal docente con le classi presso cui è titolare, dal titolo *Frontiere* viene inserito nel PROGETTO GOLD 2003, sistema nazionale di documentazione didattica creato dall' INDIRE per favorire la circolazione delle pratiche didattiche più significative realizzate nella scuola italiana. il sito è navigabile al seguente indirizzo: <http://www.liceoeleonora.com/ipertesti/didattici/htm>

PUBBLICAZIONI

- Con un saggio dal titolo *Entre lois non écrits et mithridatisme* collabora a *Europaea*, rivista internazionale di antropologia culturale.
- Fonda e dirige *Lucifero*, prima rivista culturale telematica interamente elaborata in Sardegna;
- Articoli giornalistici, servizi televisivi e interviste su scrittura letteraria web e ipertesto collegate all' attività della rivista;

- Cura alcune presentazioni dei numeri *on line* della rivista cui partecipano gli scrittori Francesco Masala e Giulia Clarkson;
- Partecipa all' associazione culturale Fuori Tema, anch' essa collegata all' attività della rivista;
- Un suo articolo saggistico viene pubblicato dalla rivista di cultura poetica *Erba foglio*;
- Pubblica *Il Golem*, supplemento culturale del periodico cagliaritano *Cittàquartiere*;
- Un suo racconto, vincitore di una selezione, esce su *Avvenire* con un' intervista del critico letterario Fulvio Panzeri;
- Lo stesso racconto viene pubblicato dalla SEI inserito nel volume collettaneo *I racconti dell' Apocalisse*.

CORSI DI AGGIORNAMENTO/ FORMAZIONE SEGUITI:

- *Il Portfolio e le strategie della lettura* (Bertocchi, Cagliari, 2004).
- Corso di aggiornamento sul tema: *Nuove tecnologie della informatizzazione e della comunicazione applicate alla didattica*, tenutosi a Cagliari presso l'Istituto tecnico Industriale " D. Scano" di Monserrato dal 16/04 al 21/05 1998 per un totale di 14 ore complessive.
- Corso di aggiornamento sul tema: *Uso didattico del computer, trattamento automatico del testo, multimedialità*, tenutosi a Cagliari presso l'Istituto tecnico Industriale " D. Scano" di Monserrato dal 5/12/1996 al 23/10/ 1997 per un totale di 24 ore complessive.
- Corso di aggiornamento sul tema: *Insegnare le letterature, metodologie e processi didattici* tenutosi a Cagliari nei giorni 18/02-25/02-04/03-11/03 1998 nei locali del SESI per un totale di venticinque ore complessive.
- Corso di aggiornamento inerente *L' Ascolto della Musica* per docenti di Materie Letterarie dei Licei Classici - Scientifici e Istituti Magistrali della città di Cagliari, tenutosi a Cagliari presso l' Aula Magna del Conservatorio di Musica nei giorni 24-25-26-29-30 gennaio 1996 per un totale di 20 ore complessive.
- Corsi di aggiornamento sulla storia locale e della didattica della storia in generale.
- Come e perché insegnare letteratura (Armellini, Oristano e Cagliari 1989-1990).
- Ipotesi di comportamento docente ottimale (Cagliari 1987).
- Psicomotricità (psicologo Grandis 1983).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Conoscenze informatiche: *Windows, Word, Access, Power Point, Front page, Adobe Photoshop*, Applicativi per internet.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy.

In fede
Salvatore Filippo Biggio

Cagliari, lì dicembre '08